

2025 제22회 대한민국 환경조경대전 공모요강

■ **주최:** (사)한국조경학회, (사)한국조경협회, 한국조경가협회

■ **주관:** 대한민국 환경조경대전 운영위원회, (주)환경과조경

■ **후원:** (재)늘푸른

■ 운영위원

- 위원장: 배정한(한국조경학회회장)
- 위 원: 민병욱(기획부회장), 김무한(기획이사), 이명준(기획이사), 양건석(영남지회장), 박지환(호남지회장), 안세현(한국조경협회), 박명권(한국조경가협회장), 한지현(늘푸른), 남기준(환경과조경)

■ 공모 주제 – Form follows what? (형태는 무엇을 따르는가?)

모든 디자인은 근본적으로 형태를 만들어 내며, 그 형태가 탄생한 이유와 근거에 대한 고민은 끊임없이 이어져 왔다. 근대 건축가 루이스 설리번(Louis H. Sullivan)의 “형태는 기능을 따른다(form follows function)”라는 명제는 지난 한 세기 동안 건축과 디자인 분야의 중요한 원칙으로 자리 잡았고, 이를 넘어 새로운 방향성을 모색하려는 시도 또한 계속되고 있다. 그렇다면 조경은 과연 형태를 어떻게 만들어 왔는가.

근대 이전의 정원 형태가 종교적, 정치적 의미에 의해 도출되었다면, 19세기 중반 프레더릭 로 올름스테드(Frederick Law Olmsted)가 조경을 공원으로 대표되는 공공 영역의 예술로 다루기 시작한 이래로 조경가는 도시 조건과 인간의 라이프스타일에 적합한 실용적인 형태를 탐구해 왔다. 20세기 후반 생태적 가치가 부상하면서 자연의 프로세스를 활용한 지속 가능한 경관의 형태를 만들기 시작했으며, 최근에는 디지털 기술로 생성된 가시적인 형태가 SNS 친화적인 대중의 주목을 받으며 조경의 사회적 위상을 높이고 있다.

2025년 대한민국 환경조경 대전은 조경 디자인에서의 형태 만들기에 대한 새로운 접근을 제안한다. 지금 여기에서, 조경은 어떤 형태적 가능성을 탐구할 수 있는가? 그러한 형태는 어떤 방법과 과정을 통해 생성될 수 있는가? 조경의 현재와 미래를 열어갈 창의적이고 독창적인 아이디어를 초대한다.

■ 일정

- 작품접수: 2025년 7월 29일(화) ~ 7월 31일(목) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 심 사: 2025년 8월 7일(목) / 환경과조경
- 시 상 식: 2025년 9월 23일(화) / 보라매공원(예정)
- 작품전시: 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 1일(수) / 보라매공원(예정)
- ※ 상기 일정 및 장소는 주최기관 사정에 의하여 변경될 수 있음

■ 참가방법

■ 참가자격

- 조경·건축·도시계획·산림·디자인 등 관련 대학(원)생 개인 및 팀
(국내에 재학 중인 외국인 유학생은 참가 가능)
- 팀은 5명 이하로 구성하며, 팀별 대표자를 반드시 명기(단, 2개 이상의 작품에 중복 등재 불가)

■ 참가비: 없음

■ 작품접수

- 접수기간: 2025년 7월 29일(화) ~ 7월 31일(목) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 접수방법: 이메일(landscape@lak.co.kr) - 이메일 제목 '[환경조경대전 출품] 작품명' 명기
- 구글드라이브 접수 불가(자동대용량 메일 전환 주의)
- 접수문의: 환경과조경(전화 02-521-4626, 내선 520 담당 김모아)
- 접수 확인 후 담당자가 출품 대표자에게 **접수 확인 메일 발송**
제출 후 2시간 이내에 대표자가 확인 메일을 받지 못한 경우, 담당자에게 접수 여부 확인

■ 작품제출 및 규격

- 제출물: ①작품 출품서(별첨 양식) / ②작품설명서 파일 / ③패널 파일(고해상도 저용량 2종)
④작품 3D 영상(루미온 or 애니메이션 동영상) / ⑤작품 제작 과정 담은 동영상(3분 분량)
- ※ 고해상도 패널은 모든 입상작, 작품 3D 영상과 작품 제작 과정을 담은 동영상은 동상 이상의 입상작에 한하여 제출. 대상자는 심사 후 개별통보하며 통보한 제출시한까지 제출하지 않을 경우, 입상은 취소되고 차순위자가 입상작으로 선정. 제출한 동영상은 한국조경학회 유튜브 채널에 게시 예정. 작품 준비 단계부터 브이로그 형태로 준비 과정을 영상으로 기록해야 함.

· 작품 출품서: 파일만 제출

규격	별첨 양식 이용 / HWP 또는 PDF 파일로 제출 / 서명 이미지 삽입 가능
요령	- 출품자의 성명, 소속 정식 명칭으로 학년까지 정확히 기입 - 제출 후 대표자 변경 불가

· 작품설명서 : 파일만 제출

규격	A4(210mm×297mm) / 표지 제외 5장 이하 / HWP 파일로 제출
요령	- 작품설명서의 내용과 구성은 자유롭게 할 수 있으나, 작품 패널에서 전달하지 못한 내용을 상세하고 명확하게 표현할 것을 권장함. 즉, 작품설명서는 패널의 내용과 동일한 내용을 반복하기보다는 집약적으로 표현된 패널상의 내용을 보완하는 형식을 갖추는 것이 바람직함 - 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 패널, 영상)에 동일하게 적용할 것 - 작품설명서에 응모자에 관한 사항(소속 및 성명)은 일절 표시하지 못함

· **패널 : 파일만 제출**

규격	45cm×90cm(150dpi)의 저용량 jpg 파일을 제출(PDF, psd, ai 파일 절대 불가), 90cm×180cm(300dpi)로 인쇄 가능한 <u>고해상도 jpg</u> 파일은 입상 시 추후 제출
요령	<ul style="list-style-type: none"> - 패널은 꼭 세로 방향(90cm×180cm)으로 디자인해야 하며, 제출 시 45cm×90cm의 저용량 파일을 jpg 형식으로 바꾸어 제출해야 함 - 입상 시 실제 사이즈(90cm×180cm)로 출력이 가능한 고해상도(300dpi) 파일을 별도 제출 - 규격 내에서 흑백, 컬러 모두 가능하고 구성은 자유임 - 도면의 종류에 따라 적합한 축척을 사용할 것 - 패널에 응모자에 관한 사항(소속 및 성명)은 일절 표시하지 못함

· **3D 영상(루미온 등) or 작품 소개 애니메이션 동영상(입상작에 한함) : 3분 이내 분량**

요령	<ul style="list-style-type: none"> - 동상 이상의 입상자에 한해, 출품한 작품을 구체적으로 소개하는 영상을 제출할 것 - 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 패널, 영상)에 동일하게 적용할 것
----	---

· **작품 제작 과정 담은 동영상(입상작에 한함) : 3분 이내 분량**

요령	<ul style="list-style-type: none"> - 동상 이상의 입상자에 한해, 출품한 작품을 제작하는 과정을 담은 영상 제출 - 준비 단계부터 브이로그 형태로 준비 과정을 영상으로 기록한 후 최종 편집본 제출 - 한국조경학회 유튜브 채널에 게시 예정
----	---

▣ **심사**

■ **심사일시 및 장소**

- 심사일시: 2025년 8월 7일(목)
- 심사장소: 환경과조경

■ **심사기준**

- 공모전 주제와의 정합성
- 대상지 분석 및 해석의 충실성
- 개념의 창의성
- 설계 과정의 논리성
- 개념과 결과물(평면, 이미지 등)의 연관성
- 설계 매체의 창의성과 표현의 완성도

■ **심사위원**

- 위원장: 박명권(그룹한 어소시에이트)
- 위 원: 김정화(네바다주립대학교), 백종현(HEA), 안세현(가원), 윤성웅(서호 엔지니어링), 임승재(아이엘 오퍼레이션), 국토교통부

■ 시상

- 대 상(1점): 국토교통부장관 상장, 상금 500만원
- 금 상(1점): 늘푸른재단 이사장 상장, 상금 300만원
- 은 상(2점): 한국조경학회·한국조경협회 상장, 상금 각 200만원
- 동 상(3점): 한국조경가협회·영남지회장·호남지회장 상장, 상금 각 100만원
- 장려상(5점): 환경과조경 발행인 상장, 부상(환경과조경 1년 정기구독권)
- 입 선(10점): 한국조경학회 상장, 부상(도서출판 한숲 단행본)
- ※ 지도교수상: 한국조경학회 상장(동상까지 수여)

■ 기타사항

- 모든 응모 작품은 일체 반환하지 않으며, 작품의 전시권·출판권은 주최 측에 있음.
- 응모 작품은 제출 서류의 허위 기재, 심사에 영향을 미치는 부정 행위, **제출 기간 등 응모 일정의 위반, 제출 서류 미비 및 규격 외 작성**, 기타 위반 행위 등이 있다고 판단될 경우 실격 처리 될 수 있으며, 이에 이의를 제기할 수 없음.
- 응모작은 미발표 창작물이어야 하며, 이를 위반할 경우 수상 이후라도 결과를 취소할 수 있음.
- 응모작에 포함된 모든 이미지는 저작권에 문제가 없어야 하며, 이미지 저작권에 대한 문제 발행 시 모든 책임은 출품자에게 있음.

■ 문의처

- (사)한국조경학회: 02-565-2055, <http://www.kila.or.kr>
- (주)환경과조경: 02-521-4626, <http://www.lak.co.kr>