

2024 제21회 대한민국 환경조경대전 공모요강

■ **주최:** (사)한국조경학회, (사)한국조경협회, 한국조경가협회

■ **주관:** 대한민국 환경조경대전 운영위원회, (주)환경과조경

■ **후원:** (재)늘푸른

■ 운영위원

- 위원장: 김태경(한국조경학회장)
- 위 원: 박재민(기획부회장), 김건우(기획이사), 김근호(영남지회장), 김상욱(호남지회장),
이호영(한국조경협회), 박명권(한국조경가협회), 강은비(늘푸른), 남기준(환경과조경)

■ 공모 주제 - (The) NATURE

Nature는 일반적으로 '자연'을 의미하고 더불어 '본질'이라는 뜻을 함께 가지고 있다. 조경은 자연으로부터 시작하여 급속한 현대 문명의 발전 속에서 상실되어가는 자연성을 지켜주고 이어주는 중요한 균형자 역할을 해 왔다. 최근의 급격한 환경파괴는 더 이상 지구와 인류가 버티기 힘든 지경에 이르렀고, 자연 스스로 치유하거나 유지하기에는 어려운 상황이 되었다. 조경은 이러한 위태로운 상황과 문제를 대면하며 자연 속에 숨겨진 수많은 지혜를 찾아 창의적이고 혁신적인 해법을 제시해 줄 필요가 있다. 더불어 이는 과거 익숙하게 여겨왔던 자연의 보전과 이용이라는 행위와 관계에 대한 근본적인 물음을 던질 수 있으며 그 속에서 새로운 조경과 자연에 대한 관계와 접근법을 고민할 수 있다. 자연과 조경에 대한 관계를 되돌아봄과 동시에, 조경은 현대 사회가 직면한 다양한 경제적 양극화, 고령화, 공동체 해체, 도시소멸, 탄소중립, 재난재해 등의 문제를 해결해주는 역할을 해왔다. 문제에 대한 표피적 해결책을 제시하기 이전에 대상의 본질을 보다 섬세하게 가독하는 참가자들의 시선 또한 엿보고자 한다.

올해 대한민국 환경조경대전 (The) NATURE는 조경의 시작점이었던 자연성을 다시 돌아보고 그 속에 숨겨진 지혜와 관계를 재발견해보고자 한다. 더불어 다양한 사회문제에 대한 본질적 가치를 살핌으로써 참가자들의 독특하고 창의적인 상상력을 함께 공유하고자 한다.

- 자연성 회복 : 환경복원, NBS, 탄소중립, 재난재해
- 자연의 지혜 : 자연과의 공존, 전통생태
- 본질적 가치 : 조경의 역할, 현상의 본질, 경관의 재해석
- 창의적 해법 : 새로운 시선, 기술 발전과 미래경관, 상상력
- 사회문제 해결 : 공동체 해체, 고령화, 도시소멸, 경제적 양극화, 사회적 형평성

■ 일정

- 작품접수: 2024년 7월 29일(월) ~ 7월 31일(수) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 심 사: 2024년 8월 2일(금) / 환경과조경
- 시 상 식: 2024년 9월 11일(수) / 북서울꿈의숲 드림갤러리
- 작품전시: 2024년 9월 11일(수) ~ 2024년 9월 18일(수) / 북서울꿈의숲 드림갤러리
- ※ 상기 일정 및 장소는 주최기관 사정에 의하여 변경될 수 있음

■ 참가방법

■ 참가자격

- 조경·건축·도시계획·산림·디자인 등 관련 대학(원)생 개인 및 팀
(국내에 재학 중인 외국인 유학생은 참가 가능)
- 팀은 5명 이하로 구성하며, 팀별 대표자를 반드시 명기(단, 2개 이상의 작품에 중복 등재 불가)

■ 참가비: 없음

■ 작품접수

- 접수기간: 2024년 7월 29일(월) ~ 7월 31일(수) (16:00 마감, 발송시간 기준, 마감 이후 접수 불가)
- 접수방법: 이메일 klam@chol.com - 이메일 제목에 [환경조경대전 출품] 명기, 구글드라이브 접수 불가
- 접수문의: 환경과조경(전화 02-521-4626, 내선 520 담당 김모아)
- 접수 확인 후 담당자가 출품 대표자에게 **접수 확인 메일 발송**
제출 후 2시간 이내에 대표자가 확인 메일을 받지 못한 경우, 담당자에게 접수 여부 확인

■ 작품제출 및 규격

- 제출물: ①작품 출품서(별첨 양식) / ②작품설명서 파일 / ③패널 파일(고해상도 저용량 2종)
④작품 3D 영상(루미온 or 애니메이션 동영상) / ⑤작품 제작 과정 담은 동영상(3분 분량)
- ※ 고해상도 패널은 모든 입상작, 작품 3D 영상과 작품 제작 과정을 담은 동영상은 **동상 이상의 입상작에 한하여** 제출. 대상자는 심사 후 개별통보하며 통보한 제출시한까지 제출하지 않을 경우, 입상은 취소되고 차순위자가 입상작으로 선정. 제출한 동영상은 한국조경학회 유튜브 채널에 게시 예정. **작품 준비 단계부터 브이로그 형태로 준비 과정을 영상으로 기록해야 함.**

· 작품설명서 : 파일만 제출

규격	A4(210mm×297mm) 세로 방향 / 5장(표지 및 목차 제외) 이하 / HWP 파일로 제출
요령	- 작품설명서의 내용과 구성은 자유롭게 할 수 있으나, 작품 패널에서 전달하지 못한 내용을 상세하고 명확하게 표현할 것을 권장함. 즉, 작품설명서는 패널의 내용과 동일한 내용을 반복하기보다는 집약적으로 표현된 패널상의 내용을 보완하는 형식을 갖추는 것이 바람직함 - 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 패널, 영상)에 동일하게 적용할 것 - 작품설명서에 응모자에 관한 사항(소속 및 성명)은 일절 표시하지 못함

· 패널 : 파일만 제출

규격	45cm×90cm(150dpi)의 저용량 jpg 파일을 제출(PDF, psd, ai 파일 절대 불가), 90cm×180cm(300dpi)로 인쇄 가능한 고해상도 jpg 파일은 입상 시 추후 제출
요령	- 패널은 꼭 세로 방향(90cm×180cm)으로 디자인해야 하며, 제출 시 45cm×90cm의 저용량 파일을 jpg 형식으로 바꾸어 제출해야 함

- 입상 시 실제 사이즈(90cm×180cm)로 출력이 가능한 고해상도(300dpi) 파일을 별도 제출
- 규격 내에서 흑백, 컬러 모두 가능하고 구성은 자유임
- 도면의 종류에 따라 적합한 축척을 사용할 것
- 패넬에 응모자에 관한 사항(소속 및 성명)은 일절 표시하지 못함

· 3D 영상(루미온 등) or 작품 소개 애니메이션 동영상(입상작에 한함) : 3분 이내 분량

- | | |
|----|---|
| 요령 | <ul style="list-style-type: none"> - 동상 이상의 입상자에 한해, 출품한 작품을 구체적으로 소개하는 영상을 제출할 것 - 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 패넬, 영상)에 동일하게 적용할 것 |
|----|---|

· 작품 제작 과정 담은 동영상(입상작에 한함) : 3분 이내 분량

- | | |
|----|---|
| 요령 | <ul style="list-style-type: none"> - 동상 이상의 입상자에 한해, 출품한 작품을 제작하는 과정을 담은 영상 제출 - 준비 단계부터 브이로그 형태로 준비 과정을 영상으로 기록한 후 최종 편집본 제출 - 한국조경학회 유튜브 채널에 게시 예정 |
|----|---|

■ 심사

■ 심사일시 및 장소

- 심사일시: 2024년 8월 2일(금)
- 심사장소: 환경과조경

■ 심사기준

- 공모전 주제와의 정합성
- 대상지 분석 및 해석의 충실성
- 개념의 창의성
- 설계 과정의 논리성
- 개념과 결과물(평면, 이미지 등)의 연관성
- 설계 매체의 창의성과 표현의 완성도

■ 심사위원

- 위원장: 박명권(그룹한 어소시에이트)
- 위 원: 김준연(STOSS), 박소현(코네티컷대학교), 이우림(국토교통부), 오화식(사람과나무), 정홍가(쌈지조경), 최혜영(성균관대학교)

■ 시상

- 대 상(1점): 국토교통부장관 상장, 상금 500만원
- 금 상(1점): 늘푸른재단 이사장 상장, 상금 300만원

- 은 상(2점): 한국조경학회·한국조경협회장 상장, 상금 각 200만원
- 동 상(3점): 한국조경가협회·영남지회장·호남지회장 상장, 상금 각 100만원
- 장려상(5점): 환경과조경 발행인 상장, 부상(환경과조경 1년 정기구독권)
- 입 선(10점): 한국조경학회장 상장, 부상(도서출판 한숲 단행본)
- ※ 지도교수상: 한국조경학회장 상장(동상까지 수여)

■ 기타사항

- 모든 응모 작품은 일체 반환하지 않으며, 작품의 전시권·출판권은 주최 측에 있음.
- 응모 작품은 제출 서류의 허위 기재, 심사에 영향을 미치는 부정 행위, **제출 기간 등 응모 일정의 위반, 제출 서류 미비 및 규격 외 작성**, 기타 위반 행위 등이 있다고 판단될 경우 실격 처리될 수 있으며, 이에 이의를 제기할 수 없음.
- 응모작은 미발표 창작물이어야 하며, 이를 위반할 경우 수상 이후라도 결과를 취소할 수 있음.
- 응모작에 포함된 모든 이미지는 저작권에 문제가 없어야 하며, 이미지 저작권에 대한 문제 발행 시 모든 책임은 출품자에게 있음.

■ 문의처

- (사)한국조경학회: 02-565-2055, <http://www.kila.or.kr>
- (주)환경과조경: 02-521-4626, <http://www.lak.co.kr>