

# 「2024 아시아 도시경관상」 모집요강

## I. 「아시아 도시경관상」 일반규정

### 1. 시상 배경 및 목적

- 경관이란, 인간을 둘러싼 다양한 환경이 눈에 보이는 형태로 나타난 것으로서, 자연, 도시 공간, 건조물, 지역의 문화, 더 나아가서는 사람들의 일상생활 등 여러 가지 요소로 구성되어 있다.
- 아시아 도시 경관상은 아시아의 사람들에게 있어 행복한 생활환경을 구축해 가는 것을 목적으로 타도시의 모범이 되며 성과를 이룬 도시·지역·사업 등을 시상한다.

### 2. 주관·주최

- 이 공모는 유엔 해비타트 후쿠오카본부, 후쿠오카 아시아도시연구소, 아시아 해비타트협회, 아시아 경관디자인학회, 건축공간연구원, 5개 학회 및 기관이 주관하여 진행된다.
- 공모와 관련된 모든 사항은 다음의 공식 홈페이지에 공지된다.
  - <https://urc.or.jp/exchange/ata/> (후쿠오카 아시아도시연구소, 일본어)
  - <http://ahshk.org/> (아시아 해비타트협회, 영어)
  - <http://www.auri.re.kr> (건축공간연구원, 한국어)
  - <https://fukuoka.unhabitat.org/> (유엔 해비타트 후쿠오카본부, 영어·일본어)

### 3. 모집 대상

- 공모 대상은 다음과 같다.  
(1) 도시·지역 (2) 도시와 지역에 크게 공헌한 대규모 사업 (3) 자연·도시 환경의 보호 및 육성에 관한 사업 (4) 지역의 발전에 기여한 건조물·프로젝트 (5) 설계단계의 프로젝트 등 (6) 경관의 발전에 공헌한 단체

## 4. 신청자격

- 아시아 도시경관상에 신청할 의사가 있으며, 동시에 도시 경관 형성에 훌륭한 실적을 쌓아 널리 모범이 될 수 있는 도시·지역·사업 등

## 5. 신청자(기관)

- 아시아 도시경관상에 신청할 수 있는 주체는 다음과 같다.  
(1) 아시아 각국·지역 지방자치단체 및 공공기관 (2) NGO 및 시민단체  
(3) 학술 연구기관 (4) 도시계획, 건축설계, 경관설계 및 기획 관련기업  
(5) 그 외 관계자(단, 사회적 책임을 가지며 공평한 입장으로 응모가 가능한 자)

## 6. 평가기준

<아시아 도시경관상 평가기준>

평가기준	세부기준
1. 친환경적이며 공존하는 것인가?	- 생태환경과 조화를 이룰 것 (ecological environment) - 인간성에 입각한 사업일 것 (humanities)
2. 안전하고 이용자에게 편리하며 지속성이 있는가?	- 안전하고 쾌적할 것 (safety and amenity) - 지속성이 있을 것 (sustainability)
3. 지역 문화와 역사를 존중하고 있는가?	- 지역의 거리와 생활양식 등과 조화를 이룰 것 (continuity) - 지역의 역사, 문화와 조화를 이룰 것 (cultural tradition)
4. 예술성이 높은가?	- 독창적이며 완성도가 높을 것 (creativity) - 아름다울 것 (beautification)
5. 지역의 발전에 공헌하고 타도시의 모범이 되는가?	- 지역의 주민과 공감하고, 지역의 발전에 공헌할 것 (contribution) - 타 도시와 사업에 모범이 될 것 (model project)

※ 신청서류 작성 시 위의 기준을 참고하시기 바랍니다.

## 7. 심사 방식

- 국내심사(예비심사) : 2024년 7월 29일(화) ~ 8월 2일(금) (서면심사)
- 국제심사(최종심사) : 9월 일본 후쿠오카에서 진행 예정 (서면심사)
  - \*각국 및 지역 심사위원의 합의에 따라 수상대상 결정
- 심사결과: 심사 후 개별 통보 예정
  - (시상) 2024년 아시아도시경관상 시상식
  - (수상작 소개) 후쿠오카 아시아도시연구소 홈페이지([www.urb.or.jp](http://www.urb.or.jp)), 아시아 해비타트협회 홈페이지(<http://ahshk.org>) 및 건축공간연구원 홈페이지([www.auri.re.kr](http://www.auri.re.kr))에 소개 예정

## 8. 시상식

- 장소 : 일본 후쿠오카(예정)
- 일시 : 2024년 11월(예정)

## 9. 모집

- 접수처 : 부산대학교 건축학과 4단계 BK21 교육연구단 (이메일로 접수)
    - 담당자 : 강혜원
    - 이메일 : [asiacitynet21@pusan.ac.kr](mailto:asiacitynet21@pusan.ac.kr)
    - 문 의 : 051-510-7349
  - 제출서류
    - 응모신청서 1부(붙임1 및 별첨1 참조)
    - 설명자료 1부(붙임2 및 별첨2 참조)
- \*예비심사(국내심사)에서 선정되어 최종심사(국외합동심사)에 출품되는 작품은 영문 설명 자료를 추가로 제출해야 합니다(추후 연락 예정).

## 10. 일정

구분	진행일정	일자
접수	제출서류 접수	2024.06.17.(월) ~ 07.19.(금) 18:00
국내심사	예비심사	2024.07.29.(월) ~ 08.02.(금)
	심사결과 통보	2024.08.05.(월)
국제심사	심사 선정작 영문 번역자료 제출	2024.08.26.(월)
	최종심사	2024.09.(예정)
시상	수상작 발표	2024.10.(예정)
	시상식	2024.11.(예정)

\*심사일정 등은 기관 및 현지 사정에 따라 추후 변동될 수 있음

### ※ 붙임

1. 아시아도시경관상 출품 설명자료 작성안내 1부
2. 2023년 아시아도시경관상 수상작 설명자료 예시
3. 역대 아시아도시경관상 국내 수상 현황 1부

### ※ 별첨

1. 2024 아시아도시경관상 응모신청서 양식 1부
2. 아시아도시경관상 출품 설명자료 작성서식(PPT) 1부
3. 2023년 아시아도시경관상 수상작 설명집 1부

<붙임 1> 아시아도시경관상 출품 설명자료 작성안내

I. 작성 목차	<p>① 도시 개요</p> <p>② 사업 개요</p> <p>③ 사업 소개</p> <p>1) 추진배경 및 기본개념</p> <p>2) 사업내용</p> <p>3) 추진일정</p> <p>4) 참여자와 그 역할</p> <p>④ 주요 성과 (과거와 현재 비교 등)</p> <p>⑤ 미래 전망</p> <p>⑥ 자체 평가</p> <p style="text-align: center;">&lt;평가기준&gt;</p> <hr/> <p>· 친환경적이며 공존하는 것인가?</p> <hr/> <p>· 안전하고 이용자에게 편리하며 지속성이 있는가?</p> <hr/> <p>· 지역문화와 역사를 존중하고 있는가?</p> <hr/> <p>· 예술성이 높은가?</p> <hr/> <p>· 지역의 발전에 공헌하고 타도시의 모범이 되는가?</p> <hr/> <p>⑦ 수상실적(있는 경우에 한해서)</p>
II. 서식 및 분량	<p>· 별첨2 작성서식을 바탕으로 작성하여 ppt 또는 pdf 파일로 제출</p> <p>· 10~15페이지 이내</p>
III. 작성 언어	<p>· 국문으로 작성하여 제출</p> <p>· 예비(국내)심사 선정작은 최종심사를 위해 영문작성 추가 요청 예정</p>
IV. 참고 사이트	<p>· 아시아 도시경관상 홈페이지 및 역대수상작 소개 : <a href="https://urc.or.jp/exchange/ata/">https://urc.or.jp/exchange/ata/</a></p> <p>· 아시아 도시경관상 역대 국내 수상작(2020~) 소개 : <a href="https://cafe.naver.com/nlsc">https://cafe.naver.com/nlsc</a></p> <p>· 아시아 도시경관상 한국어 소개 및 서식 다운로드 : <a href="https://auri.re.kr">https://auri.re.kr</a></p> <p>· 유엔 해비타트 후쿠오카본부 홈페이지 : <a href="https://fukuoka.unhabitat.org/information">https://fukuoka.unhabitat.org/information</a></p>
V. 국내 문의처	<p>· 부산대학교 건축학과 4단계 BK21 교육연구단</p> <p>· 담당 : 강혜원 (051-510-7349)</p> <p>· 제출서류 접수 : asiacitynet21@pusan.ac.kr</p>

<붙임 2> 2023년 아시아 도시경관상 수상작 설명자료 예시



## 1. 도시개요

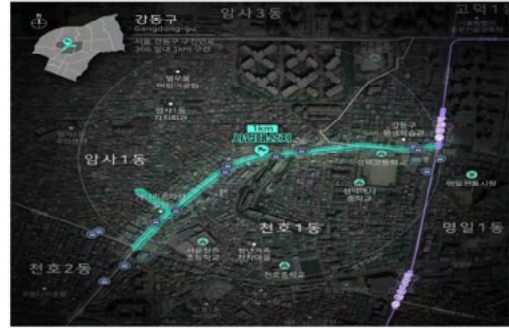
도시명	면적	비전
서울특별시 강동구	24.58 km <sup>2</sup>	힘찬 변화, 자랑스러운 강동
인구	예산	목표
458,953명	980,337백만 원	
특징	대규모 재개발·재건축사업, 고덕비즈밸리 등 산업단지 조성으로 구도심과의 생활 환경 격차 심화. 낙후된 구도심 사회문제 개선 필요	

- 신·구도심간의 경제적, 사회적 균형발전이 해결해야 할 과제로 대두



## 2. 사업개요

- 사업명 : 구천면로 걷고싶은 거리조성
- 위치 : 강동구 구천면로 일대  
(명일역 ~ 천호초교사거리), 길이 1km
- 사업기간 : 2019. 9월 ~ 2022. 6월
- 총사업비 : 약 260억 원
- 주요추진사업 : 4개 분야 약 22개 사업



안전하고 쾌적한 보행환경 조성	지역활성화 거점 조성	입면개선 및 공간특화	강동형 공공디자인 개발 및 적용
<ul style="list-style-type: none"> <li>전신주 지중화 사업 및 보·차도 공사</li> <li>친환경 LED 가로등 및 스마트폴 설치</li> <li>오아시스 화분 및 스마트벤치 설치</li> <li>골목길 경관개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>보건·복지·문화 복합시설 '천호아우름센터'</li> <li>청년다락(多樂)공방(5곳)</li> <li>강동어린이식당</li> <li>주민편의점터 공원(3곳)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구천면로 상징조형을 설치</li> <li>노후건축물 외관개선 및 간판개선</li> <li>천호우성아파트 및 성덕고등학교 답장 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강동구 상징색을 활용한 구천면로 BI(Brand Identity) 개발</li> <li>한전지상기기 가리게 설치</li> <li>강동형 보행자 방호울타리 설치</li> </ul>

## ● 마스터플랜



### 3. 사업소개

#### I 추진배경

- 구천면로는 강동구에서 가장 오래된 도로로 구를 대표하는 거리였음
- 고덕지구 아파트 재건축 및 산업단지 조성과 대조적으로 개발에서 소외
- 저소득 복지대상자 다수 거주하고, 상대적 자살률이 높아 지역간, 계층간 격차 해소 필요성 대두

#### II 기본개념

- 좁은 보도, 낡은 건물 및 간판 개선 **‘밝고 따뜻한, 걷고싶은 거리’** 조성
  - 안전하고 쾌적한 보행환경 조성, 도시미관 향상
- 보건·복지·문화시설 및 청년공방 조성으로 **‘머물고 싶은 거리’** 구축
  - 생활 SOC 구축으로 구천면로 일대 보건·복지·문화 사각지대 해소
  - 청년 일자리 해소에 기여, 구천면로 지역 활성화 도모
- **‘경관사업추진협의체’** 운영을 통한 **주민참여 확대** 및 지역 특성화

### 3. 사업소개

#### III 사업내용

전신주 지중화 및 보·차도 공사, 노후건축물 입면 및 간판 개선으로  
**안전하고 쾌적한 거리 조성 및 지역 상권 활성화 도모**





### 3. 사업소개

#### III 사업내용

민·관협력으로 성덕고등학교 및 천호우성아파트 담장 개선



### 3. 사업소개

#### III 사업내용

자투리공간을 활용한 주민 휴게 공원 조성



### 3. 사업소개

### III 사업내용

## 강동구 정체성을 반영한 강동형 디자인

- 강동의 역사·문화 상징을 공공디자인에 적용하여 형태, 그래픽(색상 및 패턴), 재료에 대한 3대 원칙 제시

### 형태

비주얼아이덴티티(VI) 형태, 빗살무늬토기  
강동구 일사동 출토 빗살무늬토기의 선형 추출

#### 빗살무늬토기

빗살무늬토기 패턴  
토기의 패턴 활용, 사슬물 요소에 접목

#### 검톱무늬

### 색상 및 패턴

픽토그램, 사체, 다국어 표기  
국가표준픽토그램, 가족색, 다국어 표기

#### 모두를 위한 정보전달

강동형 공공디자인의 특화색  
다양한 공공시설물을 통합할 수 있는 색채 적용

#### 암사 특화색 선정

주조색
  보조색
  검조색

패턴의 두께, 간격, 활용도 향상  
빗살무늬 검톱무늬의 패턴 활용

#### 통일된 패턴 적용

### 재료

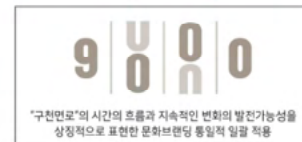
주변환경과 조화로운 재료 선정  
목재, 석재, 반시도 닛은 재료

#### 경관적 측면의 조화성

정교한 표현, 색바램 차단, 부식방지 등  
실크인쇄, UV실사출력, 친환경 도로, 스테인리스 스틸

#### 내구성 확보

강동형 디자인을 보도블록, 구천면로 가로시설물, 거리 BI(Brand Identity)에 적용



“구천면로”의 시간의 흐름과 지속적인 변화의 발전가능성을 상징적으로 표현한 문화브랜딩 통일적 일괄 적용

힘찬변화, 강동 

### 3. 사업소개

#### IV 참여자와 그 역할

## 기본계획 수립 용역

- 기 간: 2019. 11. ~ 2020. 7., 총 3회 보고회 개최
- 내 용: 사업 필요성 검토 및 추진 방향 등 논의
  - 약 10개 부서장 및 외부 전문가 참석, 사업 관련 의견 수렴 및 업무 협의



2020. 2. 6. 착수보고회



2020. 3. 25. 중간보고회



202. 7. 9. 최종보고회

## 경관사업추진협의체 운영

- 기 간: 2020. 3. ~ 10., 총 7회 회의 개최
- 위 원: 총 12명
- 구 성: 지역주민, 전문가, 지역기반 청년활동가 등
- 역 할: 사업 기본계획 수립 및 공간 조성에 대한 다양한 의견 수렴 및 반영



2020. 3. 20. 협의체 위원 위촉식



2020. 5. 7. 선진사례 현장답사



2020. 10. 26. 제7차 정례회의

## 주민간담회 개최

- 일 자: 2020. 6. 25.(목) / 6. 30.(화), 2회 개최
- 장 소: 암사1동 주민센터 / 천호1동 주민센터
- 내 용: 구천면로 지역 주민 대상 사업 설명 및 의견 수렴 및 반영



2020. 6. 25. 암사1동 간담회



2020. 6. 30. 천호1동 가담회



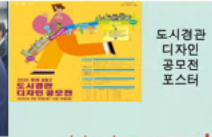
가담회 사진(처음1등)

2020. 제1회 강동구 도시경관 디자인 작품 공모전

- 기 간: 2020. 8. ~ 9. (2020. 9. 15. 시상식 개최)
- 공모주제: 구천연로 걷고싶은 거리조성
- 참가대상: 전국 대학(원)생
- 내 용: 사업 추진을 위해 강동구 고유의 정체성 및 문화를 반영한 창의적인 아이디어 발굴
- 결 과: 29개 작품 접수, 17개 작품 시상



2020. 9. 15. 공모전 시상식 개최

도시경관  
디자인  
공모전  
포스터

힘찬 변화, 강동 





アジア都市景観賞  
亞洲都市景觀獎  
Asian Townscape Awards

#### 4. 주요성과

전신주 지중화 및 보 · 차도공사  
LED 가로등 및 스마트폴 구축



전신주 철거(55본) 및 공중선 지중화를 통해  
보행환경 및 도시미관 개선  
친환경 LED 가로등(31개), 스마트폴(14개) 설치  
다양한 공공서비스 제공

이면골목 경관 개선



어두운 골목길(3곳)에 간접 조명 설치,  
벽면 개선 등을 통해 치안 시각지대 해소  
구천면로 로고를 이용한  
통일된 디자인과 색상의 이닝 교체 지원

천호우성아파트 담장 개선  
오아시스 화분 설치



노후된 아파트 담장 디자인 개선,  
구천면로 보행로에 오아시스 화분을 설치하여  
도시미관 개선 및 녹지공간 확충



アジア都市景観賞  
亞洲都市景觀獎  
Asian Townscape Awards

#### 4. 주요성과

보건 · 복지 · 문화 복합시설  
천호아우름센터



청년다락(多樂)공방



강동어린이식당



텃밭활동 및 나눔활동  
만성질환관리서비스  
심폐소생술 교육  
체력증진교실



청년 창업 희망자에게 창업공간을 지원하여  
청년 일자리 해소 및 지역경제 활성화 도모



전국 최초 지자체 직영 운영  
저소득층, 맞벌이 가정 자녀 대상  
2,500원에 석식 제공

생활 SOC 확충으로  
보건 · 복지 · 문화 격차 해소 및 지역공동체 회복  
(체력증진교실, 1인가구지원센터,  
정신건강복지센터 등 운영)





アジア都市景観賞  
亞洲都市景觀獎  
Asian Townscape Awards

#### 4. 주요성과

평생학습관 앞 공원 재정비



보도·벤치 교체, 수목 식재,  
예술 조형을 설치, 지장을 등 제거하여  
주민 휴식 공간 제공

우리동네숲 재정비



공원 진입로 경사도 낮추어 개방감 향상  
휴식 공간 증설 및 다양한 수종 식재

마을정원 조성



미관 저해 가건물 부지를 임차하여  
주민 휴식 공간 조성



アジア都市景観賞  
亞洲都市景觀獎  
Asian Townscape Awards

#### 4. 주요성과

구천면로 상징조형을 설치



구천면로 BI(Brand Identity) 개발



구천 (9000) 가지의 다양한  
모습들을 가진 거리로 만들어  
가겠다는 콘셉트 부여

길게 뻗어 나가는 구천면로를 형상화한  
상징조형을 설치로 랜드마크 조성

노후건축물 외관 및 간판개선



업소의 특징을 살린  
개성 있는 디자인의 간판 개선으로  
지역 상권 활성화 도모

성덕고등학교 담장 디자인 개선



개방형 보행 터널과 구천면로 역사  
콘텐츠가 담긴 이야기월 (wall) 조성하여  
이색적인 공간 형성





## 4. 주요성과

도시정체성을 살린 강동형 공공디자인 적용으로 도시미관 개선과 안전성 확보



강동형 공공디자인(빛살무늬토기 패턴)을 적용한 안전시상기기 가리개 설치



강동형 공공디자인을 적용한 강동형 보행자 방호울타리 설치



강동구 브랜드와 빛살무늬패턴 6종을 적용한 보도블록 설치

## 5. 자체평가

### ● 친환경적이며 공존하는 것인가?

구천면로 일대 수목 식재, 벤치 추가 설치 등 기존 공원 재정비, 자투리 공간을 이용한 주민 휴게 공간 조성, 보행로에 오아시스 화분을 설치하여 녹지공간 확충  
업소들의 간판을 친환경 LED 조명을 이용한 간판으로 교체

### ● 안전하고 이용자에게 편리하며 지속성이 있는가?

구천면로 보도 위 전신주를 지중화하고, 지장물을 제거하였고,  
공중선 제거 및 무분별한 불법 간판 정비를 통해 쾌적하고 안전한 보행 환경 조성

### ● 지역문화와 역사를 존중하고 있는가?

민·관 협력으로 구천면로 역사 정보를 알리는 안내사인을 설치하여  
강동구에서 가장 오래된 구천면로의 역사적 주요 역할과 가치 인식 향상

### ● 예술성이 높은가?

- 강동구 공공디자인을 개발·적용, 강동구의 상징색인 암사회갈색과 암사밝은회갈색을 이용한 구천면로 BI(Brand Identity)를 개발, 이를 활용한 상징조형물 설치로 랜드마크 공간 형성
- 구천면로 로고를 거리 곳곳에 사용하여 거리 전체 통일된 느낌 조성

### ● 지역의 발전에 공헌하고 타시도의 모범이 되는가?

지역의 역사적 가치를 보존한 지역간 개발 불균형 해소와  
거리에 활력을 불어넣고, 지역공동체 회복을 위해 다양한 주민이용시설 및 쉼터 공원을 조성하여  
타 지자체의 모범사례가 되고 있음

2023 대한민국 국토대전 한국도시설계학회장상 수상 확정('23.7.24.)



<붙임 3> 역대 아시아도시경관상 국내 수상 현황

1. 역대 아시아도시경관상 국내 수상 현황

연도	수상작
2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강동구 : 가고 싶고, 머물고 싶고 꿈을 디자인하고 싶은 곳 ~ 걷고 싶은 구천면</li> <li>· 서울특별시 마포구 홍대 레드 로드 조성 : 사람 중심 문화예술거리</li> <li>· MBC &lt;빈집살래 in 어촌&gt; : 빈집재생 프로그램</li> </ul>
2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 철의 도시에 길과 숲을 더하다 ‘포항 철길숲’</li> <li>· 영도 근대역사 흔적지도 “영도 100년의 흔적을 걷다”</li> <li>· 역사문화경관 회복을 통한 도시의 균형발전 “서울시 한옥 보전·진흥 정책”</li> </ul>
2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 양천구 양천공원</li> <li>· 김포시 금빛수로</li> <li>· 서울특별시 서울경관기록화 사업</li> <li>· 영주시 삼각지마을</li> </ul>
2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 서울숲 그린트러스트</li> <li>· 울산광역시 태화강 국가정원</li> <li>· 서울특별시 강동구청</li> </ul>
2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공주시 중심시가지 도시재생사업</li> <li>· 광주광역시 광주폴리 프로젝트</li> <li>· 전주시 ‘팔복예술공장’</li> </ul>
2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경산시 농업용 저수지 (남매지, 마위지, 반곡지)</li> <li>· 세종특별자치시 세종호수공원</li> <li>· 서울특별시 마포구 ‘경의선 숲길’</li> </ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부산광역시 부산포개항가도</li> <li>· 전주시 ‘첫마중길’</li> <li>· 서울특별시 강동구 강폴만화거리</li> </ul>
2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 순천시 순천만국가정원</li> <li>· 서울특별시 서초구 양재천</li> <li>· 당진시 버그내순례길</li> </ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 김포 한강야행조류공원</li> <li>· 광주 푸른길공원</li> </ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 군산 근대문화</li> <li>· 부산 남포동크리스마스축제</li> </ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대구공공디자인사업</li> <li>· 서울 송파 워터웨이</li> </ul>
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부산 감천문화마을</li> <li>· 대전 대청호오백리길</li> <li>· 서울 성북동역사문화지구</li> </ul>
2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제주 올레길</li> <li>· 포항 중앙상가 실개천</li> </ul>
2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울 한강공원</li> </ul>

## Ⅱ. 최근 4년(2020~2023년도) 아시아도시경관상 국내 수상작 사진

2023년			
아시아도시경관상 본상			
			
서울특별시 강동구	서울특별시 마포구	MBC	
가고 싶고, 머물고 싶고 꿈을 디자인하고 싶은 곳 ~ 걷고 싶은 구천면 길~	홍대 레드 로드 조성 : 사람 중심 문화예술거리	<빈집살래 in 어촌> : 빈집재생 프로젝트	
2022년			
아시아도시경관상 본상			
			
포항시	부산 영도구	서울특별시	
철의 도시에 길과 숲을 더하다 ‘포항 철길숲’	영도 근대역사 흔적지도 “영도 100년의 흔적을 걷다”	역사문화경관 회복을 통한 도시의 균형발전 “서울시 한옥 보전·진흥정책”	
2021년			
아시아도시경관상 본상			
			
서울특별시 양천구청	김포시청	서울특별시청	영주시청
팬더믹 시대 속 공간적 백신, 양천공원	대한민국 최초의 캐널시티(Canal city) 김포 “금빛수로”	도시의 경관과 역사를 기록하는 “서울경관기록화 사업”	삼각지마을
2020년			
아시아도시경관상 본상			심사위원상
			
서울특별시 강동구청	서울숲 그린트러스트	울산광역시청	예산군청
강동구 청사, 친환경· 문화공간으로 재탄생	시민과 함께 자라는 서울숲공원 이야기	태화강 국가정원	예당호 느린호수길, 마음에 평안과 행복을 주는 관광지