

# 세계조경가대회 기념정원 조성 설계 공모

IFLA 2022 MEMORIAL GARDEN  
INVITED DESIGN COMPETITION

공모지침서  
Competition Guidelines  
2021. 8. 30.

# 목 차 contents

## I. 공모 규정

- 1.1 공모 목적
- 1.2 공모 유형
- 1.3 공모 범위
- 1.4 공모 주최
- 1.5 공모 관리
- 1.6 언어 및 단위
- 1.7 공모참가 자격
- 1.8 참가의사 확정
- 1.9 제공자료
- 1.10 질의응답
- 1.11 현장설명회 및 참가자 인터뷰
- 1.12 제출물 및 제출방법
- 1.13 심사
- 1.14 시상
- 1.15 설계계약
- 1.16 저작권
- 1.17 분쟁
- 1.18 전시
- 1.19 익명성
- 1.20 공모일정
- 1.21 반환
- 1.22 기타

## II. 설계 지침

- 1. 계획 개요
  - 1.1 계획의 배경
  - 1.2 계획의 목표
  - 1.3 계획의 범위 및 내용
- 2. 계획 지침
  - 2.1 일반 지침
  - 2.2 특기사항

## 붙임

- [서식1] 설계공모 지명수락서
- [서식2] 설계공모 서면질의서

# I. 공모 규정

GENERAL GUIDELINES

# I. 공모 규정

## 1.1 공모 목적

- 본 공모의 목적은 세계조경가연맹(IFLA)의 이념과 한국 조경의 발전상을 담은 정원을 조성하기 위해 최적의 설계안을 선정하는 것이다.

## 1.2 공모 유형

- 지명공모

## 1.3 공모 범위

- 대상지 위치: 세종 연기면 수목원로 136일대 (국립세종수목원 내)
- 대상지 면적: 2,900m<sup>2</sup> (±5% 이내)
  - 국립세종수목원 사계절 온실 앞 사계절 전시원 일대
- 예정 공사비: 금 465,000,000 원 (제경비 및 부가세 포함)
- 설계 및 감리비: 금 35,000,000 원 (제경비 및 부가세 포함)
- 예정 설계기간: 착수일로부터 3개월 (계약 시 확정 예정, 공휴일 등 포함)
- 예정 공사기간: 2022년 3월 - 6월
- 예정 준공일: 2022년 7월
- 위 공사비를 기준으로 실현이 가능한 계획안을 구상하고 이를 위해 개략적인 공사비 내역서를 작성하여 제출한다. 당선작의 계획안이 공사비 범위를 초과할 경우, 당선자는 발주기관과 협의하여 설계를 변경하여야 한다.
- 발주기관의 요구로 추가 과업이 발생하거나 기타 설계자의 귀책 사유가 아닌 설계 기간의 연장이 필요한 경우에는 설계 기간을 조정할 수 있다.

## 1.4 공모 주최

- 산림청 도시숲경관과

## 1.5 공모 관리

- 운영위원회는 지명 설계가 추천, 공모지침작성, 질의응답, 심사위원회 구성 등 심사과정 전반을 지원한다.
  - 운영위원장: 박은영 (중부대학교)
  - 운영위원회: 박영석 (플레이스온), 최윤석 (그램디자인), 최재혁 (오픈니스 스튜디오)

최혜영 (성균관대학교)

- 관리(용역)기관 : (사)한국조경학회
- 공식 사이트 : <https://www.ifla2022korea.com>
- 공식 이메일 : [info@ifla2022korea.com](mailto:info@ifla2022korea.com)

## 1.6 언어 및 단위

- 본 공모의 공식 언어는 한국어다. 참가자는 한국어와 영어를 병기할 수 있으나 한국어와 영어 사이에 해석상 충돌이 있으면 한국어를 우선으로 한다.
- SI 미터법 (Metric System)

## 1.7 공모참가 자격

- 공모운영위원회가 심의를 거쳐 산림청의 승인을 받아 지명한 5개 팀이 참가한다.
- 설계공모 지명 참가자 명단
  - 고정희 + 서드스페이스 베를린 (독일)
  - 김봉찬 + 더가든
  - 박승진 + 디자인 스튜디오 로사이
  - 유승종 + 라이브스케이프
  - 송지은 + Kennedy Song Dusoier (영국)
- 참가자는 제3자와 공동으로 2인까지 (지명참가자 포함) 응모할 수 있다.

## 1.8 참가의사 확정

- 지명자는 서식에 따라 작성된 지명수락서를 2021년 9월 3일 17시까지 (한국시간) 아래의 이메일로 송부한다. [서식1]
- 공식 이메일 : [info@ifla2022korea.com](mailto:info@ifla2022korea.com)

## 1.9 제공자료

- 본 공모를 위한 지침서 및 각종 서식은 지명참가자에게 이메일을 통해 제공된다.
  - 대상지 준공도면 (Auto CAD file)
  - 현장 사진 및 영상 (jpg, mp4)
  - 서식 (지명수락서, 서면질의서)

## 1.10 질의응답

- 참가 등록을 완료한 팀은 지침서에 공고된 기간에 이메일을 통한 서면 질의가 가능하다. 전화를 통한 질의는 받지 않는다.
- 서면질의는 배포된 서식에 작성하여 이메일로 제출한 경우에만 유효하다. [서식2]
- 질의에 대한 답변 메일은 모든 참가자가 볼 수 있도록 제공될 예정이며, 일정 변경 시 별도의 메일을 통해 공지한다.
- 질의에 대한 답변은 설계공모 규정 및 지침에 대한 추가 또는 수정으로 간주한다.

## 1.11 현장 설명회 및 참가자 인터뷰

- 현장설명회는 별도로 개최하지 않는다.
- 참가자 개인의 현장답사는 허용한다.
- 공모운영위원회에서는 현장답사가 어려운 참가팀을 위해 현장을 이해할 수 있는 사진, 영상 및 도면자료를 제공한다.
- 공모운영위원회에서는 참가자 소개를 위한 인터뷰, 이력서 및 작품 포트폴리오 제출을 요청할 수 있다.

## 1.12 제출물 및 제출방법

- 아래 1) - 3) 을 하나의 폴더에 넣어 1개의 ZIP 파일로 압축하여 제출한다.  
제출처 : info@ifla2022korea.com

### 1) 설계설명서: 자유 양식, A4, 20페이지 이내, PDF 포맷 파일

- \* 설계설명서는 300MB 이하의 PDF 파일 1개로 제출한다.
- \* 설계설명서는 아래와 같은 내용을 포함할 수 있다.

- 마스터플랜
- 조감도 및 투시도 (컬러링 및 렌더링 가능)
- 설계내용 600자 내외
- 평면도 / 입면도 / 단면도
- 정원의 유지관리 방법

### 2) 개략공사비 내역서

- \* 자유 양식으로 작성하되, 식재, 포장, 시설물 등 설계 요소를 구분하여 작성한다.
- \* 공모지침 상의 예정공사비를 초과하지 않도록 작성한다.

### 3) 부록

- \* 설계설명서 상에 수록된 모든 설계 이미지를 각각 별도 파일로 저장한다.  
(JPG 포맷, 해상도 200dpi 이상)
- \* 제출된 이미지 파일은 추후 도록발간, 전시 등에 사용 될 예정이다.

## 1.13 심사

### 1) 심사위원

- 박은영 (중부대학교 교수) | 심사위원장
- 정육주 (서울대학교 교수)
- 김영민 (서울시립대학교 교수)
- 김주열 (산림청 도시숲경관과 과장)

- 이유미 (국립세종수목원 원장)
- 이진욱 (한경대학교 교수) | 예비심사위원

## 2) 심사

- 예비심사위원은 심사위원 유고 시 심사위원과 동일한 자격으로 심사에 참여한다.
- 심사방식은 심사위원장이 심사위원들의 의견을 수렴하여 토론 및 투표 등 방식을 선정하여 진행한다.

## 3) 작품설명

- 지명설계가 본인이 직접 발표하는 것을 원칙으로 하되, 불가피한 경우 산림청의 승인을 거쳐 발표자 대체가 가능하다.
- 발표는 심사의 일환으로서 2021년 11월 5일 진행될 예정이며, 정확한 시간은 추후 공지한다.
- 화상 발표로 진행한다.
- 발표자는 심사 당일 주최 측의 별도 공지 시간까지 화상 발표에 참석하여야 하며, 미 참석 시 심사 대상에서 제외된다.
- 각 팀당 발표시간 15분, 질의시간 20분 이내로 진행하되, 심사위원회에서 별도로 정하는 경우 그에 따른다.
- 작품발표 순서는 발표 전 공모운영위원들의 공개 추첨을 통해 결정한다.
- 발표자는 타 작품과의 비교설명 등 공정한 발표에 지장을 줄 수 있는 행위를 하면 안된다.

## 4) 심사배제

- 다음 사유에 해당하는 제출 작품은 심사위원의 합의에 따라 심사 진행과 관계없이 탈락시킬 수 있으며 사후에 발견되었을 경우에도 심사위원회 결정에 따라 수상을 취소할 수 있다.
  - 동일한 작품으로 타 공모에 응모하거나 조성한 경우
  - 사전에 본 설계공모와 관련하여 심사위원과 접촉한 경우
  - 공모지침의 규정을 위반한 경우
  - 최종 심사 결과 발표 이전에 작품을 공개한 경우 (SNS 포함)
  - 법적으로 표절 판정을 받은 경우

## 1.14 시상

- 당선작은 IFLA 공식 홈페이지에 게시되고 국내외 주요 매체를 통해 공개될 수 있다. 당선작의 종류와 시상내용은 다음과 같다.
  - 당선작 1작품 : 설계권 계약체결 우선협상권

- 참가작 4작품 : 지명 보상비 (순위 구분 없음)
- 지명보상비
  - 팀당 3,000,000원
- 보상비 지급 방법
  - 한국 원화를 기준으로 지급된다.
  - 국외 입상자의 경우 상금을 환율기준으로 환산하여 미화(USD)로 지급한다.
  - 지급 시점은 추후 공지한다.

## 1.15 설계계약

- 1등 당선자는 발주기관과 설계계약을 체결할 권한을 가진다.
- 설계용역의 계약은 대한민국 관계 법령에 따른다.
- 설계계약 체결은 특별한 사유가 없는 한 당선 통지공문 발송일로부터 60일 이내로 한다. 다만 발주기관의 사정, 사업의 추진 여건에 따라 계약 상대방과 협의하여 계약체결 기한을 조정할 수 있다.
- 과업범위 등 과업관련 세부 사항은 별도 제공될 설계지침서를 따른다.
- 계약상대자가 계약체결 이전에 부적격자로 판명되어 계약상대자 결정이 취소되거나 부도 등 불가피한 사유로 해당 계약을 이행할 수 없는 경우, 계약대상자가 포기서를 제출한 경우에는 심사위원회의 결정에 따라 기타 입상자 중에서 계약상대자를 선정하거나, 계약상대자를 정하지 아니할 수 있다.
- 당선자에게 실격사유가 발견된 경우 계약을 무효로 할 수 있다.

## 1.16 저작권

- 응모작품은 창작품이어야 하며 타인의 저작권을 침해해서는 안 된다. 타인의 저작권 침해에 따른 모든 책임은 참가자(팀)에게 있으며, 타인의 저작권을 침해했을 경우 수상이 취소될 수 있다.
- 응모작품의 모든 권리(저작권, 소유권 포함)는 참가자(팀)에게 있다. 필요한 경우 참가작에 관한 저작권을 양도받거나 이용 허락을 받을 수 있으며, 이 경우에는 참가자(팀)와 별도로 약정한다.
- 다만, 발주처는 참가작품에 대해 참가자(팀)와 별도의 보상 및 협의 없이 상업적 이익을 목적으로 하지 않는 콘텐츠 관련 사업(아카이빙, 저작물의 복제, 전시, 배포, 공중송신, 2차적 저작물 작성)과 출판물에 이용할 수 있다. 참가자는 이상의 전시, 게재 및 발간에 적극적으로 협조하여야 하며 응모작품을 제출함으로써 이에 동의한 것으로 간주한다.

## 1.17 분쟁

- 설계공모는 대한민국의 법률에 근거하여 집행되며 공모와 관련하여 분쟁이 발생할 경우 대한민국 소재의 법원에서 조정되거나 판결한다.



### 1.18 전시

- 전시는 2022년 9월, 제58회 세계조경가연맹(IFLA) 총회가 개최되는 광주 김대중 컨벤션홀에서 이루어질 예정이다.

### 1.19 익명성

- 공식 이메일을 통해 제출된 자료는 심사 결과가 발표되기 전까지 공개되지 않으며, 공정한 심사 평가를 위하여 참가자 또한 당선작 선정 전까지 제출안을 공개하지 않는다.
- 제출되는 모든 자료에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호 표기가 불가하다.
- 모든 제출물은 설계 공모 기간 동안 익명성이 유지되어야 하며, 이를 위해 당선작 선정 전까지 참가자 또한 SNS 등 매체를 통해 제출안에 대한 일체의 정보를 공개하지 않는다.

### 1.20 공모일정

구분	추진일정	비고
시행공고	2021. 08. 30.	- 공식 홈페이지
지명수락	2021. 09. 03.	- 공식 이메일로 접수
현장설명회	-	- 별도 개최하지 않으며, 현장 설명자료로 대체
질의접수	2021. 09. 03. - 09. 10.	- 공식 이메일로 질의 접수
질의응답	2021. 09. 15.	- 이메일로 일괄 회신
작품접수마감	2021. 10. 29.	- 공식 이메일 접수 - 제출물은 공모지침서 세부 내용 참조
작품심사	2021. 11. 05.	- 화상 발표 심사
당선작 발표	2021. 11. 12.	- 공식 홈페이지
시상	-	- 추후 공지

※ 상기 일정은 발주기관의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경 시 별도 이메일 통보

### 1.21 반환

- 제출된 디지털 파일은 주최자에 귀속된다.

### 1.22 기타

- 참가자는 설계공모에 등록함으로써 본 규정을 준수하는 것으로 간주하며, 이 규정을 위반한 참가자는 자격을 상실한다.
- 참가자는 반드시 공모지침을 숙지하고 공모에 참여해야 한다.
- 참가자는 응모작품을 제출함으로써 과업내용을 이행할 것에 동의한 것으로 간주한다.
- 공모지침서에 제시된 시설 규모는 당선안에 따라 바뀔 수 있다.

## II. 설계 지침

DESIGN GUIDELINES

# II. 설계 지침

## 1. 계획 개요

### 1.1 계획의 배경

- 2022년 8월 31일 광주광역시에서 제 58차 세계조경가연합(IFLA) 총회가 개최된다.
- 한국에서는 1997년 처음으로 IFLA 총회를 개최한 바 있으며, 30년 만에 다시 유치하여 대규모 행사를 앞두고 있다.
- IFLA는 전 세계 77개국 나라, 조경가 2만5천여명이 참여하고 있는 글로벌 조직으로 1948년 영국에서 설립되었다.
- 세계 인류의 번영을 위해 전 지구가 지속가능하고 균형 있는 생명 환경을 창조하는 것이 협회의 미션이다.
- IFLA 총회는 지역별로 순회하면서 개최하는 가장 상징적이고 대표적인 회의로 전 세계가 함께 하는 지구촌 축제이다.
- 따라서 본 공모를 통해 전 세계가 함께 소통하고 협력하여 지구가 당면한 환경문제를 해결해 나가고자 하는 IFLA 본연의 정신을 기념하는 정원을 발굴하고자 한다.
- IFLA의 정신을 기리면서 동시에 한국의 조경가, 정원가 등이 지역의 당면한 문제를 고유의 방법과 지혜로 해결하고자 노력해온 태도를 기념하고자 한다.
- 조성된 정원은 오래도록 남아 세대를 넘어 IFLA의 소통과 협력의 정신이 계승되어 나가는 장소가 되길 바란다.

### 1.2 계획의 목표

- 공모주제 : 정원 유산 (Garden Legacy)
- 한국적 특수성과 세계적 보편성에 따라 IFLA의 정신을 기리는 한편, 동시대 한국 조경의 가치와 의미를 담은 정원을 조성한다.
- 세종수목원 내 존치 정원으로서 지속가능한 현대 정원의 모델을 제시한다.

1.2 계획의 범위 및 내용

구분	설명
배치도	<p>세종특별시 연기면 수목원로 136 국립세종수목원</p> 
평면도	
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국립세종수목원 사계절 온실 앞 사계절 녹지 내 정원 조성 : 2,900㎡ (±5% 이내)</li> <li>◦ 공모대상지는 국립세종수목원 사계절 온실 앞 사계절 전시원 일대이다.</li> <li>◦ 국립세종수목원입구에서 국립세종수목원 사계절 온실로 가는 주 동선 상에 위치하고 있다.</li> <li>◦ 대상지 건너편으로는 국립세종수목원 방문자센터, 축제마당이 있다.</li> <li>◦ 현재 사계절 전시원은 곡선형의 길로 나뉜 잔디밭이다.</li> <li>◦ 대상지 북측은 경사지며 수목원로와 접한다.</li> <li>◦ 대상지 내의 수목이나 시설은 자유롭게 이식 또는 이설을 제안할 수 있다.</li> <li>◦ 두 개의 녹지 공간 사이에 블록포장 길이 있으며 이를 활용하거나 철거할 수 있다. 단, 철거 시 동선의 기능이 유지되도록 별도의 동선을 계획하여야 한다.</li> </ul>

## 2. 계획 지침

### 2.1 일반 지침

- 사계절 온실과 자연스럽게 동선이 연결될 수 있도록 하여야 하며, 방문자들이 국립세종수목원의 정원을 체험하고 휴식할 수 있는 공간을 제공할 수 있도록 한다.
- 세종수목원의 기존 동선을 고려하여 보행 네트워크를 구축한다.
- 장애인 등 보행약자가 편리하게 이용할 수 있는 보행동선을 계획한다.
- 현장의 생육조건에 맞는 적절한 식재계획을 제안한다.
- 집중 강우시 침식 등의 피해가 없도록 적절한 우배수계획을 제안한다.

### 2.1 특기사항

- 조성된 작품은 공원 내 영구 설치됨을 고려하여 제작 및 현장 설치가 현실적으로 가능해야 하고, 향후 유지관리 및 안전을 고려하여 구조적으로 안정적이어야 하며 내구성이 담보되어야 한다.
- 과도한 시설계획은 지양하고 안전의 문제가 없도록 계획한다. 시설물의 경우 부설시공 또는 안전 문제가 발생할 시 철거조치 될 수 있다.
- 모든 작품은 향후 발주처에 의해서 관리되며, 이 경우 부분적인 식재 변경이나 시설 보완이 있을 수 있다.
- 당선자는 향후 실시설계 도서 작성 시 아래 내용을 포함한다.
  - 기존 조경 식재에 대한 이식계획
  - 기존 조경 포장 및 시설물에 대한 철거 및 이설계획
  - 시공 기간 동안 식물의 생육에 필요한 적정 수분을 공급하는 관수관리 계획
  - 식재한 식물이 고사하지 않더라도 식물 생육 상태가 현저히 나쁠 경우, 준공 전 식물 교체계획 (도면 내 시방 및 내역서에 반영)

[서식 1]

<b>설계공모 지명수락서</b>				
※ 접수번호		기록하지 말 것, 공모운영위원회에서 기록		
<b>대표자</b>	업체명		법인(사업자) 등록번호	
	소재지		전화번호 (FAX번호) (E-MAIL)	
<b>공동응모자 (선택사항)</b>	업체명		법인(사업자) 등록번호	
	소재지		전화번호 (FAX번호)	
<p style="text-align: center;">산림청에서 주최하는 『2022 세계조경가대회 기념정원 조성』 설계공모에 있어서 공모요강 및 설계지침을 준수하여 응모할 것을 신청합니다.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 40px;">2021. . .</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">신청인: (인) (대표자)</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">산림청 귀하</p>				

[서식 2]

<b>설계공모 서면질의서</b>				
대표자	(인)	접수번호	기록하지 말 것, 공모운영위원회에서 기록	
업체명		전화번호		
소재지		FAX번호 E-MAIL		
지침서 (Page)	질의내용			
이메일 전송자	성명		연락처 (핸드폰)	