

[2022 제19회 대한민국 환경조경대전 작품 심사 결과]를 아래와 같이 발표합니다.

작품 출품을 위해 수고해주신 모든 분들께 감사 말씀을 드리고, 수상하신 분들께는 진심으로 축하의 말씀 전합니다.

동상 이상 수상 출품자에 한하여 작품 3D 영상(루미온) 또는 작품 소개 애니메이션 동영상, 작품제작 과정 동영상을 접수하여 최종 결과를 발표할 예정이며, 이에 따른 일정은 다음과 같습니다.

○ 제출일자 및 방법: 2022년 7월 25일(월) 16:00(시간 엄수) / 이메일(kila72@daum.net) 제출

1. 동상 이상의 입상자: 영상제출

- 1) 3D 영상(루미온 등) or 작품 소개 애니메이션 동영상 제출: 3분 이내 분량, 출품한 작품을 구체적으로 소개하는 영상 제출
- 2) 작품 제작 과정 담은 동영상 제출: 3분 이내 분량, 출품한 작품을 제작하는 과정을 담은 영상 제출
 - 준비 단계부터 브이로그 형태로 준비 과정을 영상으로 기록한 후 최종 편집본 제출
 - 한국조경학회 유튜브 채널에 게시 예정
- 3) 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 패널, 영상)에 동일하게 적용할 것

2. 수상팀 모두

1) 패널 원본파일 제출

- 패널 원본 파일(이미지와 텍스트 분리가 가능한 psd, ai)을 제출

2) 작품집에 수록할 소감문과 사진 제출

- 소감문은 hwp 파일로 제출(4줄 정도, 폰트크기 10, 줄간격 160%)
- 소감문 제출 시 팀원 전체의 소속을 모두 정확히 기재(예: OO대학교 조경학과 OOO)
- 팀원들의 모습이 담긴 jpg 사진 파일 제출(300dpi 기준으로 4cm * 6cm 이상의 사진)
- 메일 제목을 '환경조경대전 소감문 - 작품번호, 작품명'으로 기재하여 제출

3) 지도교수상 시상을 위해 수상작을 지도해주신 교수님을 소감문 파일에 함께 명기하여 제출

※ 제출시한까지 영상 파일을 제출하지 않을 경우, 입상은 취소되고 차순위자가 입상작이 되오니 반드시 기일을 지켜서 제출해주시기 바랍니다.

○ 최종결과 발표일: 2022년 7월 27(수) 예정(주최측 사정으로 변경될 수 있음)

○ 시상식 및 전시회: 2022년 8월 31일(수) ~ 9월 2일(금) 광주광역시 김대중컨벤션센터 예정(주최측 사정으로 변경될 수 있음)

* 상기 일정 및 진행사항은 주최기관 사정 및 코로나19 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

* 시상식 및 전시회 세부일정은 추후 별도 안내 예정입니다.

[소감문 예시]



출품 부문
대규모 대상지, 미시적 접근
시상 내역
입선
작품 제목
STARY, STARY RIVER
수상자
조은솔·임지영
(전남대학교 조경학과)

오예!



출품 부문
대규모 대상지, 미시적 접근
시상 내역
입선
작품 제목
Encoding the 평촌
수상자
이예솔·이혜선·정민지(가천대학교 조경학과)
윤다운(서울대학교 환경대학원 환경조경학과)

환경조경대전에서 입상하게 되어 기쁩니다. 중간에 다시 원점으로 돌아가는 경우도 몇 번 있었지만, 끝까지 같이 힘내서 완성하였기에 더 큰 의미가 있다고 생각합니다. 앞으로 더욱 발전하는 사람이 되겠습니다. 도와주신 많은 분들, 감사합니다.



출품 부문
대규모 대상지, 미시적 접근
시상 내역
입선
작품 제목
PERMEATING GREEN
수상자
최기철·김예지·차유진
(건국대학교 녹지환경계획학과)

한 달이라는 짧은 시간 동안 볼꿀 못 볼꿀 보면서 같이 작업했던 친구들에게 정말 고생했다는 말을 해주고 싶습니다. 이번 환경조경대전을 준비하면서 배운 것도 많고 얻은 것도 많은데 수상까지 하게 되니 기쁩니다. 옆에서 도와주신 많은 분이 없었으면 여기까지 이끌고 오지도 못했을 겁니다. 감사합니다!



출품 부문
작은 규모의 대상지, 큰 생각
시상 내역
입선
작품 제목
SEANERGY ISLAND
수상자
김도연·윤선아(서울시립대학교 조경학과)
송주익·박호성(서울시립대학교 건축학과)

조경학과와 도시공학과, 건축과 학생들과 협업하면서 다양한 생각을 나눌 수 있는 값진 경험이었습니다.

■ 동상 이상 입상자(7작품, 접수번호순) - 패널원본 화일 및 영상 제출 대상

접수번호	작 품 제 목	소 속	출 품 자
7	Over the Train Depot	경희대학교 환경조경디자인학과	백두희, 김나래
14	Blue Carbon: Where Carbon Should Go	가천대학교 조경학과	정조은, 강지원, 오성건, 위신애, 지다희
19	Coexistence-Aesthetics of Concession-	경희대학교 환경조경디자인학과	김솔지, 최지윤
27	Streams as Urban Wetlands	서울시립대 일반대학원 조경학과	전효정
98	WIN WIN PROJECT: SHARED VALUE	영남대학교 조경학과	박민철, 한정무
106	The garbage collector	서울시립대학교 조경학과	하민지, 이윤주
123	Recover a Lost Village	한경대학교 조경학과	문민정, 김현수, 전유경, 태지혜

■ 입상자(동상이상 제외 15작품, 접수번호순)-패널일본 화일 제출대상

접수번호	작 품 제 목	소 속	출 품 자
4	Large Plain Park	경북대학교 조경학과	박지원, 구분준
15	Net - Island - walk	가천대학교 조경학과	김세영, 배일찬
17	Green Binder	공주대학교 조경학과	김민지, 박수진
18	Thre- Econnect	공주대학교 조경학과	이연경, 박세건, 이효빈
20	EDGE EFFECT: Proposal of a new traditional urban landscape where the mountainrangeandtheplaceoflifeintersect	한경대학교 조경학과	임한진, 유승우, 신한주, 이세은
41	Restoration of Urban Ecosystem by Creating a Habitat Environment for Bees	순천대학교 산림자원·조경학부 조경학전공	변혜령, 김미진
44	PRISM: FREEISM GWANGJU 518 Memorial Square	경희대학교 환경조경디자인학과	김혜수, 이동향
53	Memoryland	서울시립대학교 일반대학원 조경학과	정영재
64	Janjeom Village Purification	서울시립대학교 환경원예학과	백준현
75	Gangnam Again	고려대학교 환경생태공학부/ 고려대학교 건축학과/ 고려대학교 디자인조형학부	박병윤, 김가빈, 양지범, 김가람
88	A Sensory Mart	한양대학교 도시대학원 랜드스케이프 어바니즘전공 석사과정	Jin Meijing
104	TIDAL PULSING In The ESTUARY	가천대학교 조경학과	강정욱, 문다영
113	10 ways of thousands to enjoy sublime of Mudeungsan Mountain dramatically	전남대학교 조경학과	배세령, 고은성, 최세현
120	순환順換 : 순수히 온전하게 바꾸다 (Circulation : Change Purely and As It Was)	경북대학교 산림과학·조경학부 조경학전공	박지호, 문예원
122	Re:PUBLIC Design of Park Resharing for Platform Workers	전남대학교 조경학과	이다영, 김유빈, 이은영